

I ВВЕДЕНИЕ

задание №1

1. Выберите одного из дизайнеров-постмодернистов 1980-1990-х годов:

Эприл Грейман

Даниэль Фридман

Вилли Кунц

Пола Шер

Дэвид Карсон

Ирма Бом

Стефан Загмайстер

2. Выявите основные особенности подхода к композиции этого дизайнера

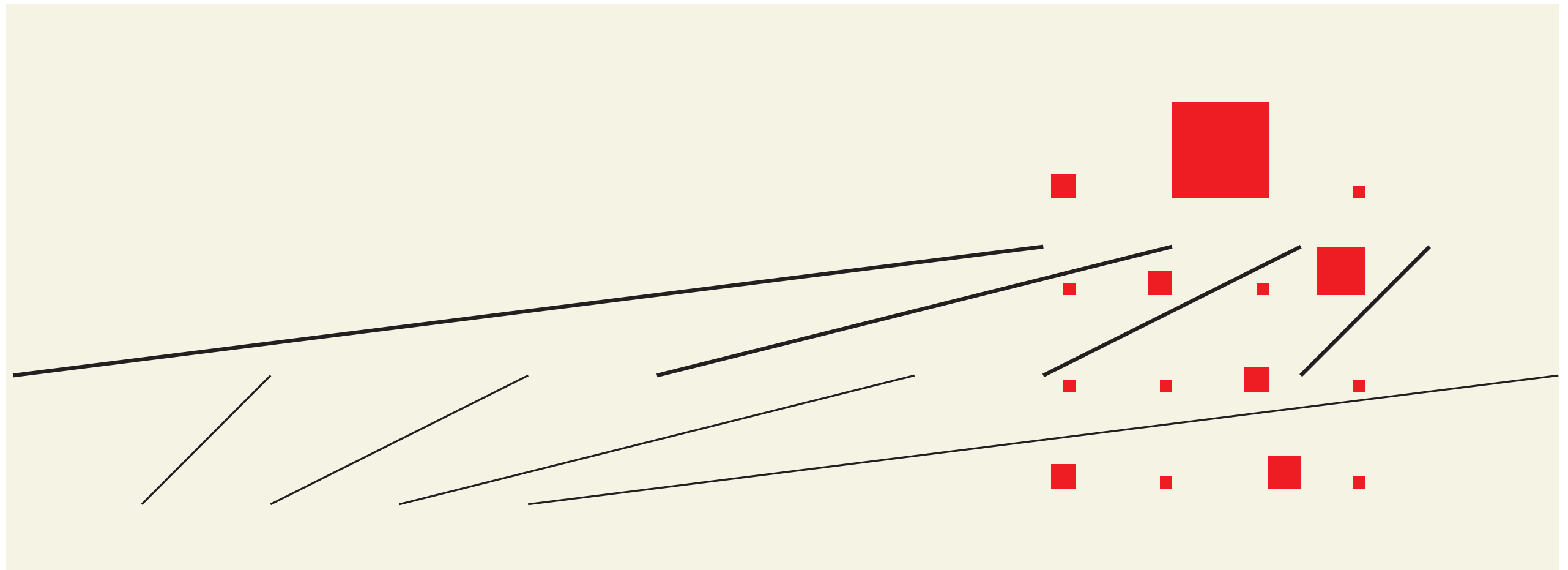
(подготовьте устный ответ)

3. Выполните свою графическую реплику в стиле этого дизайнера (любой объект графического дизайна на ваш выбор)

4. Выполните аналогичную графическую работу в духе «типографики порядка».

задание №2

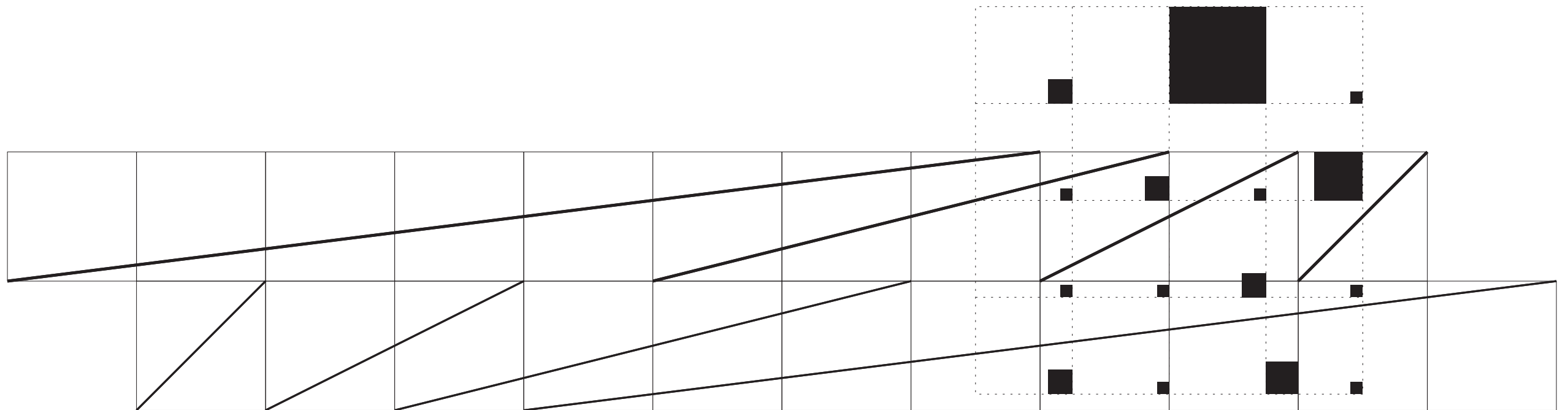
Рассмотрите композицию и постарайтесь определить закономерность



Конкретное искусство Макса Билла «Симультанная конструкция двойной прогрессивной системы»
Швейцария, 1945-51.

задание №2

Выполните построение композиции



Конкретное искусство Макса Билла «Симультанная конструкция двойной прогрессивной системы», геометрическая схема.
Швейцария, 1945-51.